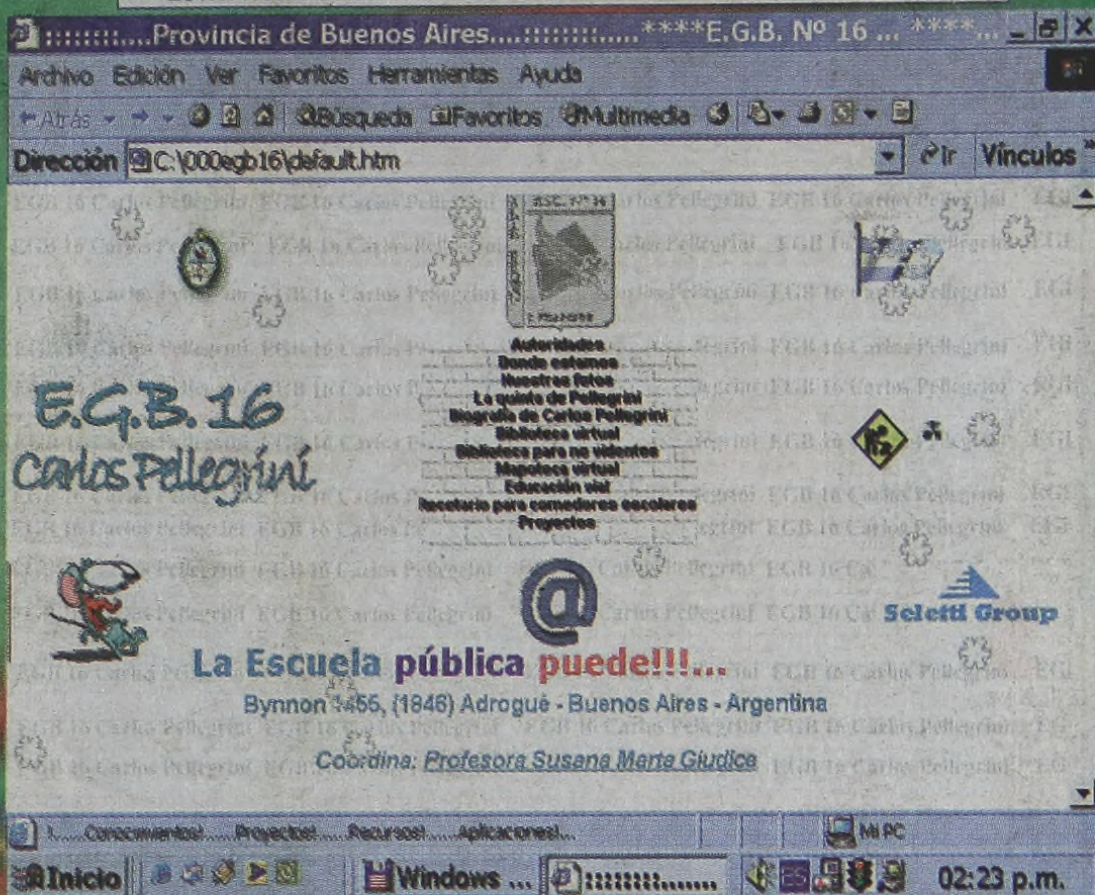


Croniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA SEPARADA



Crearon una página virtual



FORMOSA

PRIMERA
EDICIÓN

LA VOZ DEL CHACO

Cronica

EL LIBERTADOR

Cronica

Dibujos animados

Salen al recreo...

Esta entretenida historia narra las aventuras de los chicos de 4º grado, quienes se divierten y exploran el patio de su colegio, mientras "descansan" de sus actividades escolares...

Suena la campana para este dibujito animado que cuenta las aventuras de los chicos de 4º grado, que día a día ponen a prueba su amistad mientras se divierten en el recreo. Juntos aprenden a "sobrevivir" en el confuso y emocionante mundo que les

espera cuando salen al patio... Esta serie animada llamada "Recreo", que la podés ver por **Disney Channel**, presenta divertidas historias de valentía y amistad, contadas desde el punto de vista de un grupo de chicos: **T. J.**, un líder leal y optimista; **Vince**, el deportista con un gran sentido de tra-

bajo en equipo; **Spinelli**, una chica temperamental y competitiva; **Mikey**, un gigante muy bondadoso; **Gretchen**, una amiga confiable e inteligente; y **Gus**, un chiquitín tímido y asustadizo, pero de gran corazón. De ahora en más, los recreos de esta escuela tan particular ya no volverán a ser como antes...



© DISNEY



Dibujos animados

Timmy tiene sus padrinos mágicos

La historia trata sobre la vida de un chico que se hace amigo de dos misteriosos personajes, Cosmo y Wanda, quienes tratarán de cumplirle todos sus deseos.

Timmy Turner es un chico de 10 años que está siempre preparado para bromear y divertirse. Astuto, inteligente y travieso, Timmy se encuentra bajo el dominio de los adultos de su vida, incluyendo a Vicky, su poco simpática niñera de 16 años.

Sorpresivamente aparecen en su vida Cosmo y Wanda,

“los padrinos mágicos”. Estos misteriosos personajes ayudan a los chicos que necesitan ayuda; y cuando vieron que Vicky se enojaba mucho con Timmy decidieron aparecer para ayudarlo.

Todo lo que tiene que hacer Timmy es pedir deseos y sus “padrinos mágicos” se los concederán. Suena grandio-

so, pero el problema es que Cosmo y Wanda son algo torpes y olvidadizos, y su varita mágica, casi siempre, termina creando confusión y desorden. Este divertido dibujo animado llamado “Los padrinos mágicos”, que fue estrenado recientemente, lo podés ver por Fox Kids.

Una historia
llena
de ternura

Barbie escapa del castillo



**Se estrena una película en
donde la heroína comparte un
montón de aventuras junto al
Príncipe Stefan (Ken),
muñecas, peluches y
simpáticos amiguitos.**

Barbie, que debutó el año pasado en "Cascanueces", vuelve a la pantalla grande para personificar a "Barbie Rapunzel", una niña que con valor, imaginación y coraje se escapa de la torre de un casti-

llo donde había sido capturada por una malvada bruja. Esta película es la adaptación de "Rapunzel", el clásico cuento de hadas. La heroína de largos cabellos está ahora acompañada en sus aventuras por muñecas, pe-

luches y tiernos amiguitos.

En medio del lanzamiento de la película se encuentra el programa caritativo "Barbie pensando en las niñas", que lleva adelante la empresa Mattel para apoyar la educación de los chicos en las

artes a través de asociaciones con los institutos más reconocidos de arte y escuelas de todo el mundo.

En la Argentina, el programa tiene como objetivo recaudar fondos para **contribuir a la educación y aprendizaje de los niños carenciados**. Todos los fines de semana hasta el 24 de noviembre "**Barbie Rapunzel**" recibirá la visita de las **nenas en su castillo**, que está ubicado en la planta baja del Shopping Abasto. En el espacio, totalmente ambientado como en la película, las chicas podrán **dibujar, participar de sorteos, disfrazarse como Barbie, disfrutar del rincón de lectura, crear su propia bijou** y participar de muchas actividades más que estarán dirigidas por personal especializado.

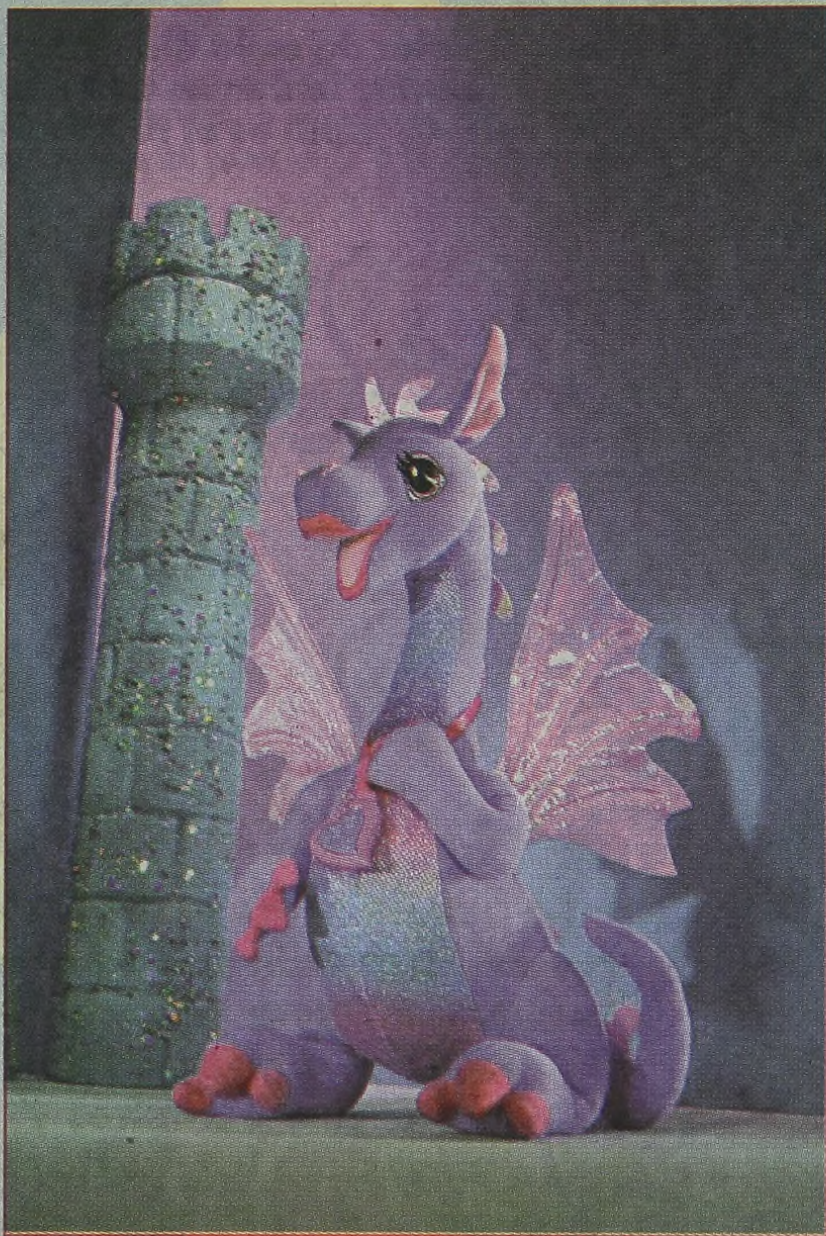
La entrada al castillo tendrá un costo de 2 pesos y además las nenas podrán adquirir entradas para las 4 funciones a beneficio de la película "**Barbie Rapunzel**", que tendrán lugar el 16 y 17 de noviembre en los cines del mencionado centro comercial: **Todos los fondos recaudados de la campaña serán donados al Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), para el desarrollo de su Programa Educativo para Escuelas.**

La película se realizó con los más modernos sistemas de animación computariza-

da y cuenta con las voces de **Anjelica Huston**, y de la estrella del pop de Irlanda, **Samantha Mumba**, quien interpreta "**Deseos hasta las estrellas**", especialmente compuesta para Rapunzel.

A Barbie Rapunzel la acompañan un mágico mundo de muñecos y accesorios para

La **dragoncita Penélope**, la incondicional amiga de Barbie, es muy delicada. Cuando las niñas le dicen cosas lindas responde riéndose y agitando sus rosadas y brillantes alitas. Apretándole la barriguita, Penélope dice a las nenas que quiere compartir un secreto con ellas. En



que las nenas puedan divertirse como en la película. Las nenas podrán agregarle **extensiones al larguísimo pelo de Barbie Rapunzel** y al peinarla disfrutarán de la dulce melodía del cepillo mágico.

esta película, **Ken será el Príncipe Stefan**. Por su parte, la muñeca Kelly es la Princesa Pétalo; Melody, la Princesa Angelical, y Lorena despliega todas sus plumas como la **Princesa Pavo Real**.

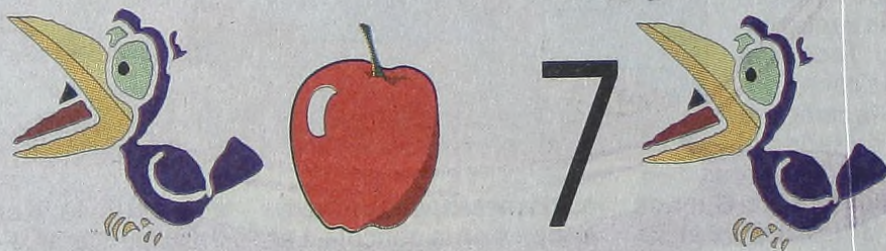
ENTRETENIMIENTOS

PARA INGENIOSOS

Si averiguás el valor de cada dibujito podrás resolver esta cuenta. Te damos una ayudita: la araña vale 4. ¿Cuál es el resultado?



+



SOLUCION EN PAGINA 31

ENTRETENIMIENTOS

CARACOLES Y PECES

**Dentro de esta pecera hay caracoles y peces.
¿Podés separarlos con una sola línea que
comience en el punto 1 y termine en el 2?**



SOLUCION EN PAGINA 31

PARA LOS MAS CHIQUITOS



Peter

Aquí vemos a Peter Pan junto a otros personajes de su cuentito. ¿Cuál es el hada Campanilla, cuál su amiguita Wendy y cuál el malvado Capitán Garfio?



Robin

Este, que lleva una vestimenta parecida a la de Peter, es el valiente Robin Hood, que debe liberar a su novia Marian. Marcale el caminito para que llegue hasta ella.



Chicas

El Ratoncito López está aquí junto a dos heroínas. Una de ellas es Annie Oakley, la chica del Oeste; y la otra, Sheena, la chica de la selva. ¿Quién es quién?

Dibujos animados

Malo y Siniestro meten miedo

El nueva serie animada que está compuesta de dos partes, "Las sombrías aventuras de Billy y Mandy" y "Malo ConCarne", aparentan ser unas historias con mucho humor, pero de pronto aparece el terror...

Creado por Maxwell Atoms, los nuevos dibujitos animados "El Show del Malo y Siniestro" hicieron su debut en la pantalla del canal de cable infantil Cartoon Network. Esta serie animada, que puede verse los viernes a las 19.30 (con repetición los sábados a las 10.30 y los domingos a las 18.30), está compuesta de dos partes, "Las sombrías aventuras de Billy y Mandy" y "Malo ConCarne", repletas de humor y terror...

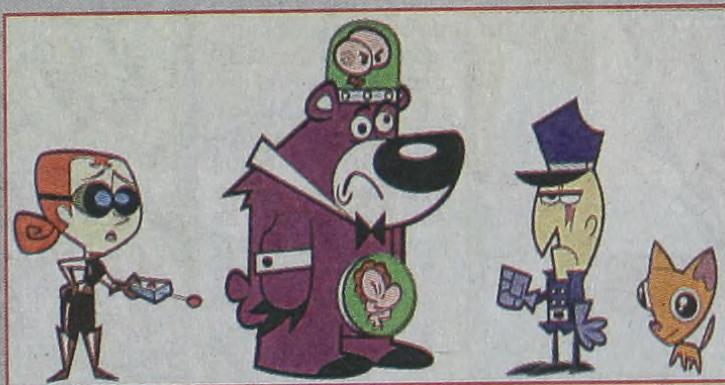
"Las sombrías aventuras de Billy y Mandy" cuenta la historia de dos niños, el alegre

Billy y la malhumorada Mandy, quienes se convierten en los mejores amigos de Puro Hueso, luego de ganarle un concurso en el Limbo. Juntos, este increíble trío enfrenta los típicos desafíos de los barrios más peligrosos, sin olvidarse de la escuela y de la

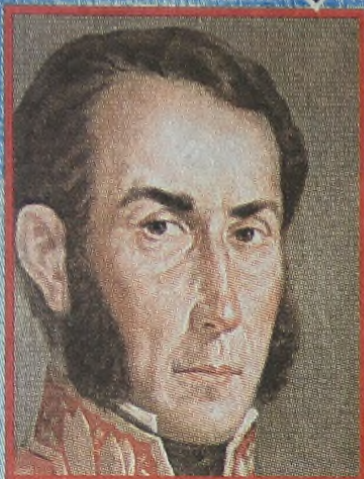
familia. Además, deberán encontrarse con visitas no deseadas del mundo de los espíritus.

El otro dibujo animado, "Malo ConCarne", trata la historia de un cerebro totalmente loco, el oso al que está adherido y su estómago desencarnado. La mayor parte del cuerpo del multimillonario Héctor Ado fue destruido en un curioso accidente pero, gracias a la tecnología moderna, su cerebro y estómago fueron implantados en un oso de circo que responde al nombre de Bosco. A pesar

de todo esto, Héctor, con la ayuda del General Ernecio y la Doctora Ruina Balística, permanece enfocado en su objetivo de conquistar el mundo. De todas maneras, esto no es sencillo dado que cualquier tarro de miel puede arruinar sus planes de freír Canadá o hacer volar la Luna.



Fechas de la Semana



Martín Rodríguez

11 de noviembre, 1771. Nace Martín Rodríguez. Nació en Buenos Aires el brigadier general Martín Rodríguez, defensor de la ciudad durante las invasiones Inglesas. Participó en los combates de Salta, El Temar, Sipe-Sipe y otros. En 1820 fue designado gobernador de Buenos Aires. Dejó de existir en Montevideo, Uruguay, el 5 de marzo de 1841.

11 de noviembre, 1859. Pacto de San José de Flores. La Confederación Argentina y la Provincia de Buenos Aires firmaron el Pacto de San José de Flores, que ponía fin a la guerra y la separación entre ellas. La Convención Constituyente de 1860 aceptó las reformas a la Constitución Nacional que fueron propuestas por la Provincia de Buenos Aires.



José Rondeau

12 de noviembre, 1812. Boda del general San Martín. En la Catedral de la Ciudad de Buenos Aires se celebró el matrimonio del general José Francisco de San Martín (1778-1850) con María de los Remedios Feliciano Liboria Carmen de Escalada y de la Quintana (1797-1823). Del matrimonio nació una hija, a la que llamaron Mercedes Tomasa.

13 de noviembre, 1845. Deja de existir José Rondeau. El general Rondeau defendió a Buenos Aires en las Invasiones Inglesas y fue hombre de Mayo. Estuvo al mando del Ejército de la Banda Oriental (1811) y del Ejército del Norte, al renunciar San Martín (1814), y fue director su premo (1815 y 1819). Había nacido el 4 de marzo de 1773.



Juan de Garay

15 de noviembre, 1573. Fundación de Santa Fe. Juan de Garay fundó, a orillas del arroyo Cayastá, la ciudad de Santa Fe de la Vera Cruz. La pobló con 9 españoles y 75 criollos nativos del Paraguay. Debido a las crecientes del Paraná, en 1651, la población fue trasladada a su actual ubicación. El sitio primitivo fue declarado lugar histórico en 1942.

17 de noviembre, 1618. Se crea la Gobernación del Río de la Plata. Por Real Cédula, correspondiente al 16 de diciembre del año anterior, se creó en la fecha la Gobernación del Río de la Plata, también llamada de Buenos Aires. Fue nombrado primer gobernador de la misma Diego de Góngora, cuyo mandato se extendió hasta el 21 de mayo de 1623.

14 de noviembre de 1813

Las heroínas de Ayohuma

El 14 de noviembre de 1813, el general Manuel Belgrano se enfrentó, en Ayohuma (Alto Perú, hoy Bolivia), al ejército español, al frente de 3.400 hombres. Los realistas resultaron vencedores. En medio de ese desastre, las dos hijas de una mujer llamada la "Parda" María socorrieron a nuestros heridos. Desde entonces se conocen como "Las Niñas de Ayohuma". Esta circunstancia fue tomada por Belgrano como uno de sus mejores recuerdos de su vida militar.

Actualmente, son decenas las escuelas y jardines que les brindan tributo a estas valientes nenas llevando el nombre de "Las Niñas de Ayohuma", como por ejem-



para reanudar la lucha contra los realistas. El general Díaz Vélez, encerrado en Potosí, le escribió "que se retirara a esa ciudad, donde contaba con mayores defensas", pero el general Belgrano desoyó el consejo.

El general Juan Antonio Álvarez de Arenales envió al general Belgrano auxilios desde Cochabamba; Ortiz de Ocampo hizo lo mismo desde Charcas y aumentó las fuerzas patriotas con 200 soldados. De esta forma las tropas de Belgrano llegaron a 3.400 hombres. Algunos jefes opinaban que se debía esperar algún tiempo antes de ofrecer batalla a los españoles, pero Belgrano confiaba en que su caballería sería

muy superior a la española. El combate se efectuó el 14 de noviembre. Las tropas españolas derrotaron a las argentinas, muriendo



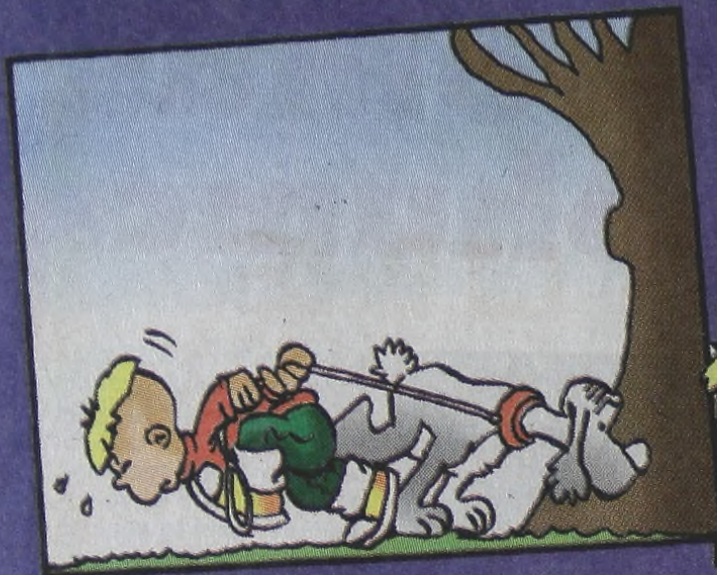
plo el Jardín de Infantes N° 916 de Arrecifes (Buenos Aires), la Escuela N° 41 de Necochea (Buenos Aires), o un colegio de Parque Chacabuco, en la Capital Federal.

Esta batalla comenzó a gestarse cuando Manuel Belgrano con su ejército llegó, el 5 de octubre de 1813, al pueblo de Macha, situado en las cercanías de Ayohuma. Allí comenzó a enviar mensajes a los gobernadores pidiendo refuerzos

más de 2.500 soldados del ejército al mando de Belgrano.

Muchísimos soldados quedaron heridos en el campo de batalla, que fueron auxiliados de manera totalmente heroica por "Las Niñas de Ayohuma". Con este nombre, la historia y la tradición argentinas recuerdan a las dos nenas que en compañía de su madre, la mulata María, ayudaron a los heridos. Luego, Belgrano se retiró con los sobrevivientes a Potosí.

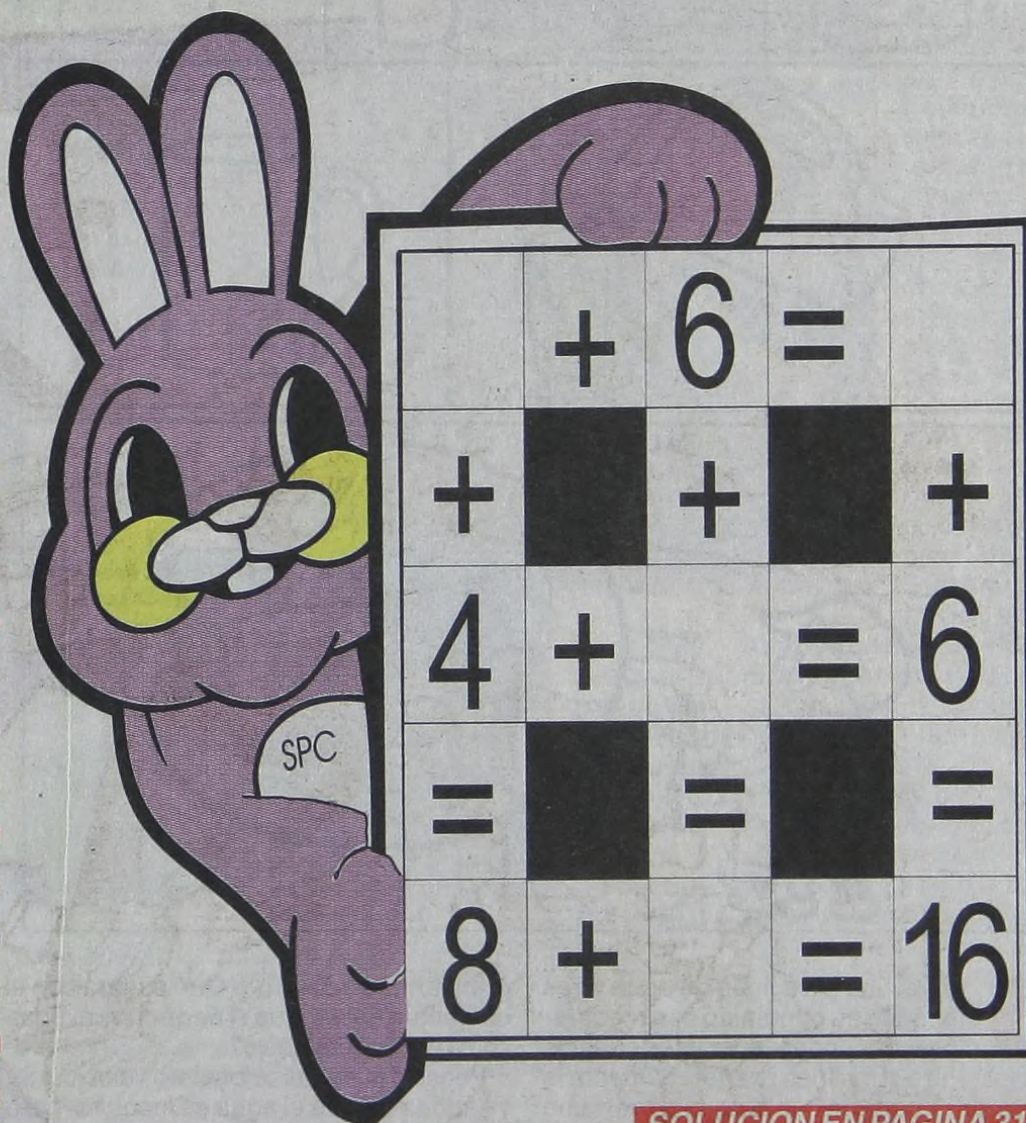
PANDILLA



ENTRETENIMIENTOS

PIEDRA LIBRE

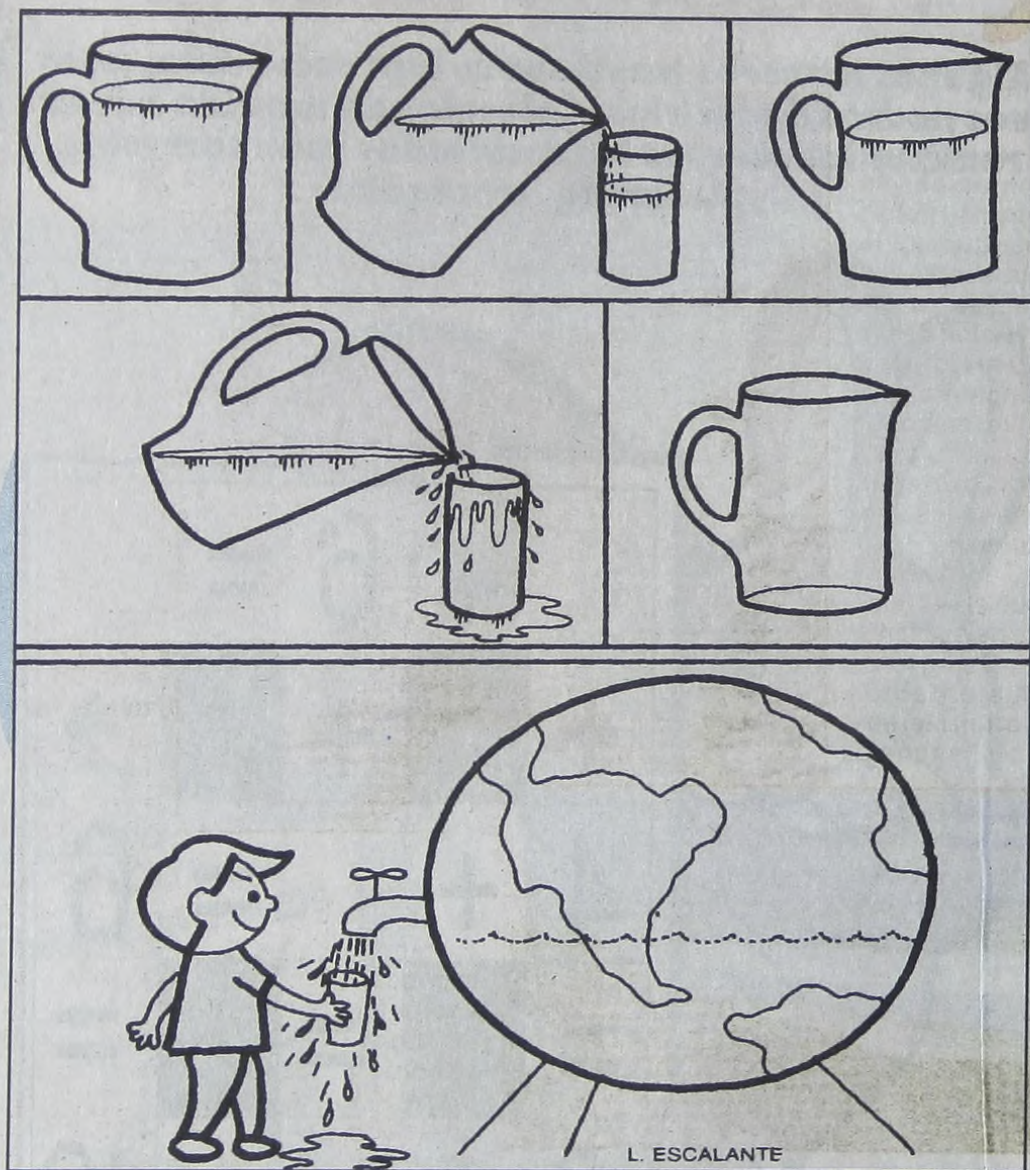
Algunos números traviosos se han escondido, pero vos podrás deducirlos. Colocalos de manera que al realizar las cuentas los resultados sean correctos.
¡Andando, croniquín!



SOLUCION EN PAGINA 31

Croniquita

ECOLOGICA COLOREABLE



Si tenés una jarra llena de agua y vas sirviendo su contenido con moderación vas a poder llenar unos cuantos vasos. Pero si inclinás exageradamente la jarra sin importarte que el agua se derrame fuera del vaso, pronto tendrás la jarra vacía.

Ahora imaginate el planeta Tierra como un

gran tanque de agua. ¿Qué pasará con el contenido del tanque si derrochás el agua como el chico del dibujo?

Pensalo mientras coloreás los dibujos. Sí, ya sabemos que el agua es incolora, pero podés pintar la jarra, el vaso y el globo terráqueo... ¡Y no derrochar el agua, acordate!

Ecología

Conservación de las costas

Con una costa de casi 3.000 kilómetros de extensión, la Argentina es uno de los países del mundo con mayor exposición ante la contaminación y la depredación pesquera, lo que suscitó una rápida intervención de las autoridades ambientales a nivel nacional con el objetivo de proteger ese valioso recurso.

Tanto es así que el secretario de Ambiente y Desarrollo Sustentable, Carlos Merenson, anunció

de la Contaminación Costera y Gestión de la Diversidad Biológica Marina”—permitirá desarrollar accio-

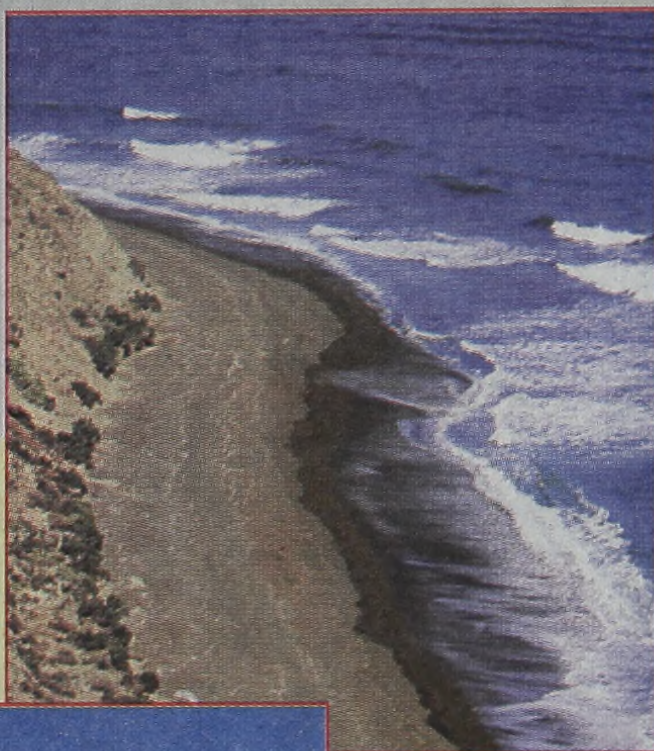
tártida e Islas del Atlántico Sur. Al mismo tiempo, se consensuó apoyar a la Prefectura y al Servicio de Hidrografía Na-

val en el mejoramiento de su capacidad de lucha contra los derrames de petróleo, y se previó desarrollar un sistema de alerta temprana de derrames.

Las provincias involucradas tendrán una amplia participación a través de una Comisión Consultiva, al tiempo que se estableció la creación de un Sistema de Información

Ambiental de la Plataforma Continental Patagónica, que permitirá el acceso público a la información a través de Internet.

Por su parte, los trabajos de laboratorios —otro de los objetivos del proyecto— permitirán que los datos obtenidos sean comparados y utilizados en forma integral de acuerdo con parámetros internacionales, a lo que se ha sumado el desarrollo de un Atlas de Sensibilidad Ambiental, que permitirá una mejor gestión de los recursos naturales.



nes tendientes a promover la conservación de la biodiversidad marina y costera, y prevenir y

mitigar la contaminación acuática y costera por derrames de petróleo.

Las provincias que fueron afectadas en el proyecto son las de Chubut, Río Negro, Santa Cruz y Tierra del Fuego, y la región de la An-

una donación por parte del Fondo para el Medio Ambiente Mundial de más de 8 millones de dólares destinados a la recuperación costera.

El proyecto en cuestión —con el título “Prevención



**"Periodistas
por 24
horas"**



Ingresaron al mundo virtual

El informe nos llegó desde la Escuela N° 16 de Adrogué. Los chicos del mismo nos cuentan que están desarrollando un sitio web que contará con la novedad de poder acceder a dos versiones: una convencional y otra interactiva, con libros de nuestra literatura y...



La escuela primaria N° 16 nació hacia 1936 en lo que fue la quinta "Santa María", perteneciente a quien fuera presidente de la Nación entre 1890 y 1892, Carlos Pellegrini. Una donación para la provincia de Buenos Aires, de parte de su hermana Ana, que tuvo el expreso encargo de que fuera utilizada como escuela primaria. El colegio se encuentra a 4 cuadras de la estación de trenes de Adrogué y a media de la plaza Espora. Actualmente cuenta con 940 alumnos en dos turnos, provenientes muchos de ellos de familias carenciadas.

La EGB N° 16 denominada "Carlos Pellegrini" está de-

sa o...
de e...
dond...
dra ad...
casun...
paho...
tec b...
viare...
reses...
má...
estos...
tio b...
cuis/...
Dtro...
de ne...
cosos...
entra...
resst...
fiase...
delar...

"Periodistas por 24 horas"



Ingresaron al mundo virtual

El informe nos llegó desde la Escuela N° 16 de Adrogué, en el mismo nos cuentan que están desarrollando un sitio web que contará con la novedad de poder acceder a dos bibliotecas, una convencional y otra para no videntes, con libros hablados de nuestra literatura y la universal.



La escuela primaria N° 16 nació hacia 1936 en lo que fue la quinta "Santa María", perteneciente a quien fuera presidente de la Nación entre 1890 y 1892, Carlos Pellegrini. Una donación para la provincia de Buenos Aires, de parte de su hermana Ana, que tuvo el expreso encargo de que fuera utilizada como escuela primaria. El colegio se encuentra a 4 cuadras de la estación de trenes de Adrogué y a media de la plaza Espora. Actualmente cuenta con 940 alumnos en dos turnos, provenientes muchos de ellos de familias carenciadas.

La EGB N° 16 denominada "Carlos Pellegrini" está de-

sarrollando un sitio virtual desde donde los alumnos, los docentes y la comunidad podrán acceder a dos bibliotecas: una convencional y otra para no videntes; una mapoteca de biografías, educación vial, recetario para comedores escolares y mucho más. Esto es algo de lo que están desarrollando en el sitio web: <http://abc.gov.ar/esculs/0004PP0016/>.

Otro del proyecto, realizado de manera conjunta por los chicos y los maestros, se pueden encontrar biografías de próceres argentinos, geografías de datos de recursos del partido de Almirante

se pueden hacer cosas lindas. Demostramos que queremos ayudar a quienes menos tienen y a quienes nos necesitan, es por ello que estamos trabajando en la primera biblioteca de audio para no videntes con libros hablados de nuestra literatura y de la universal. Con el asesoramiento ad-honorem de Ricardo Seletti -conocedor de los temas informáticos-, estamos convirtiendo al formato de audio real media y windows media, las piezas lite-

bién un recetario de consulta y ayuda para los comedores escolares.

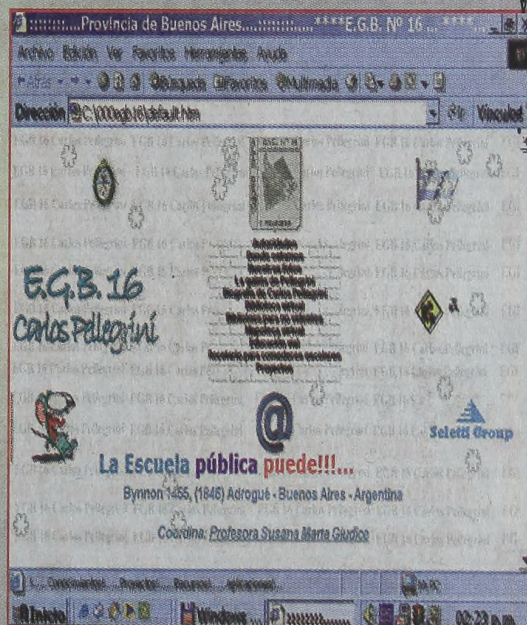
Asimismo, hicimos una mapoteca virtual para ayudar a la alicaída economía de las familias de los chicos, en donde podemos obtener mapas en forma gratuita. Contamos con un sector de educación vial y pronto esperamos contar con programas de ayuda y gestión para la comunidad toda, como una base de recursos y un sistema de información gráfico distrital.



Brown, adonde pertenece Adrogué, y sistema gráfico de información distrital.

Sin aula de informática por el momento, pero con muchas ganas y esfuerzos, estamos demostrando que en la Argentina

manojos (jóvenes). Los argentinos estamos considerados en el mundo como muy buenos programadores, es el momento de que utilicemos ese potencial para ayudarnos y ayudar a nuestra querida Nación. Creamos tam-





Mundo

Desde la
Adrogué, en el
que están
sitio web que
edad de
las bibliotecas,
y otra para no
hablados de
la universal.

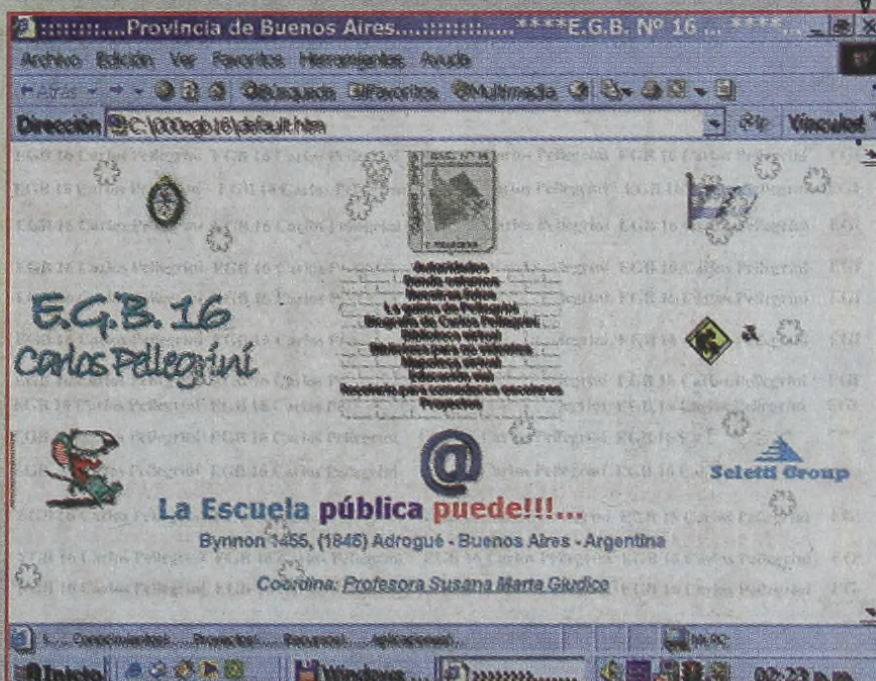
Desarrollando un sitio virtual
donde los alumnos, los
maestros y la comunidad po-
drán acceder a dos bibliote-
cas: una convencional y otra
para no videntes; una mapo-
teca de biografías, educación
y un recetario para comedo-
res escolares y mucho
más. Esto es algo de lo que
estamos desarrollando en el si-
tío web: <http://abc.gov.ar/esculs/0004PP0016/>.

Dentro del proyecto, realizado
de manera conjunta por los chi-
cos y los maestros, se pueden
encontrar biografías de próce-
res de la historia argentina, geogra-
fía y se de datos de recursos
del partido de Almirante

Brown, adonde pertenece
Adrogué, y sistema gráfico de in-
formación distrital.

Sin aula de informática por el
momento, pero con muchas ga-
nas y esfuerzos, estamos de-
mostrando que en la Argentina

mano (jóvenes). Los argentinos
estamos considerados en el
mundo como muy buenos pro-
gramadores, es el momento de
que utilicemos ese potencial pa-
ra ayudarnos y ayudar a nuestra
querida Nación. Creamos tam-



se pueden hacer cosas lindas.
Demostramos que queremos
ayudar a quienes menos tie-
nen y a quienes nos necesi-
tan, es por ello que estamos tra-
bajando en la primera bibliote-
ca de audio para no videntes
con libros hablados de nues-
tra literatura y de la universal.
Con el asesoramiento ad-ho-
norem de Ricardo Seletti —con-
cedor de los temas informáti-
cos—, estamos convirtiendo al
formato de audio real media y
windows media, las piezas lite-

bién un recetario de consulta y
ayuda para los comedores es-
colares.

Asimismo, hicimos una mapo-
teca virtual para ayudar a la ali-
caída economía de las familias
de los chicos, en donde podemos
obtener mapas en forma gratui-
ta. Contamos con un sector de
educación vial y pronto espera-
mos contar con programas de
ayuda y gestión para la comuni-
dad toda, como una base de re-
cursos y un sistema de informa-
ción gráfico distrital.



Los chicos colmaron con banderas y un gran colorido el estadio de Ferro.

Entre dobles y triples

Locos por el básquet

Estuvimos en el XXIX Encuentro Argentino de Minibásquet, del que participaron 140 delegaciones de pequeños jugadores de todo el país, quienes se divertieron a lo grande. También se hizo un homenaje a Marcelo Milanesio, que en 1975 había intervenido en el tercer encuentro nacional.

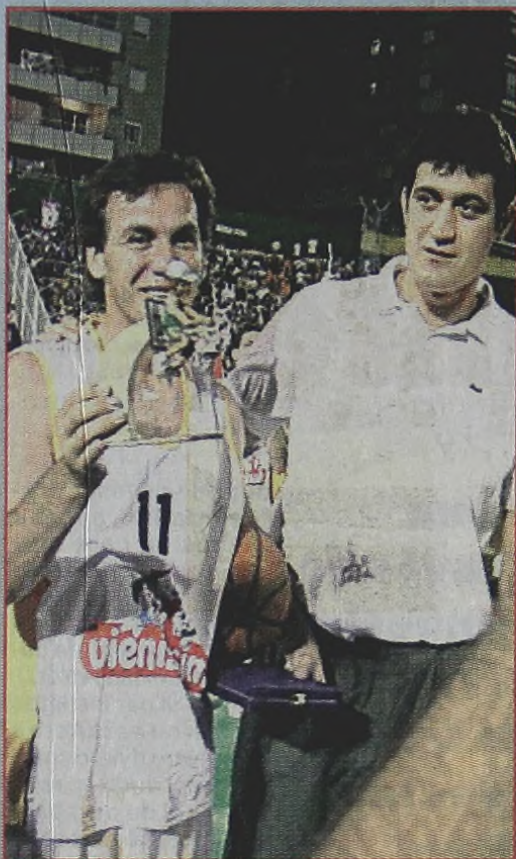
Este XXIX Encuentro Argentino de Minibásquet se realizó, en esta oportunidad, en el estadio del club Ferro Carril Oeste, en la Capital Federal. Dio comienzo con juegos de tres jugadores por cada equipo, en canchitas armadas en el gimnasio Héctor Etchart y bajo las tribunas del estadio, en las

cuales los chicos se divirtieron jugando a lo que más les gusta: **el básquet**.

Después de divertirse encestando se inició el desfile de las delegaciones de los **140 clubes** intervinientes. A medida que los chicos iban ingresando a la cancha, algunos de ellos jugaban "mini-encuentros" de tres por tres, en pequeñas canchas

armadas en las cuatro puntas del escenario deportivo.

También fue un verdadero espectáculo ver los clubes con sus **banderas y mascotas**. Actuó la Banda de la Armada entonando la Marcha a la Bandera y el Himno Nacional Argentino. Asimismo, actuó **Rosco, la mascota oficial de la Liga Nacional de Básquet**.



Marcelo Milanesio recibe una distinción en el homenaje que le tributaron los chicos de todo el país.

A continuación se hizo el homenaje a un grande de este deporte, como lo es **Marcelo Milanesio**. Participó de un partido exhibición en donde intervinieron **jugadores de la Liga Nacional** y el equipo de Estu-

diantes de **Olavarría**. Fue algo emocionante ver a Marcelo Milanesio firmando autógrafos a todos los chicos que se los pedían. Recordemos que Milanesio participó del encuentro realizado en el año 1975, por lo que **para los pequeños jugadores es un espejo en donde mirarse**, ya que recorrió todas las categorías menores hasta destacarse en el bás-



Las mascotas de los distintos equipos bailaron al ritmo de la música, destacándose Rosco, la mascota de la Liga Nacional de Básquet.

quet nacional e internacional, llegando a defender la camiseta argentina.

El **XXIX Encuentro Argentino de Minibásquet** se cerró con un despliegue de banderas argentinas y fuegos artificiales. La invitación quedó abierta para el próximo encuentro, que volverá a juntar a los chicos de las categorías premini y mini de todo el país, que sueñan con llegar a jugar en Primera División y, por qué no, en la **Selección Nacional** o en la **NBA**, la liga estadounidense que es la más importante del planeta.



Las 140 delegaciones desfilaron ante el aplauso del público. Aquí vemos a los chicos de Iguazú, de la provincia de Misiones.

¡Qué difícil es ahorrar!

Pesos eran los de antes...

Te habíamos prometido explicarte por qué cuando tus abuelos eran chicos como vos, ahorrando moneditas podían reunir al cabo de los años sumas de dinero más o menos importantes para llevar a cabo algunos emprendimientos.

Regía entonces como signo monetario el **peso moneda nacional (m\$N)**, y prácticamente no existía la "inflación".

Se llama **inflación** a la excesiva emisión de billetes, lo que provoca un aumento continuado del nivel general de precios.

La inflación puede tener su origen en el aumento de los gastos públicos, o por un incremento de los salarios sin base en un aumento proporcional de la producción; lógicamente, el segundo caso se vuelve un reclamo justificado cuando, ya desatada la inflación, se reduce el poder adquisitivo del dinero que se paga a los trabajadores. No hay que olvidar que el valor del

Hicimos una recorrida a través de la historia de nuestro signo monetario, que fue sufriendo varias devaluaciones...

dinero solo es **representativo**, es decir que no hace más que representar una suma por la que se puede obtener algo de determinado valor.

Si por distintas circunstancias nuestro dinero se ha desvalorizado en relación con el de otro país —por ejemplo, con el dólar estadounidense—, obviamente para adquirir un objeto determinado necesitaremos más pesos que dólares.

En el siglo XX —otro día te contaremos la historia de nuestro sistema monetario desde sus orígenes—, la inflación incontenible comienza a sentirse a partir de fines de la década de los 40. De todos modos,

hasta 1969 sigue rigiendo en la Argentina el peso moneda nacional (m\$N), del que cada vez habrá que emitir billetes de más alto valor en números, para adquirir lo mismo a lo que antes se



Peso moneda nacional (m\$N).

Se escribía: \$ 1 m/n. Desde 1899 hasta enero de 1970. De los valores iniciales de 1, 5, 10, 100 y 1.000 pesos m/n, además de las monedas, se llegó por la inflación a billetes con varios ceros.



Peso Decreto Ley 18.188. Desde 1970 hasta 1983. La emisión inicial de los distintos valores llevaba la efigie de Manuel Belgrano. Al completar su ciclo circulaban desvalorizados billetes de 500, 1.000, 5.000, 10.000, 50.000, 100.000, 500.000 y 1.000.000 de pesos (Ley 18.188), todos con la efigie de José de San Martín.

Peso Argentino.
Desde junio de 1983
hasta 1985. Se
imprimieron valores
de 1, 5, 10, 50 y 100
pesos argentinos,
todos con la efigie de
José de San Martín.



nos, pero
la conti-
nua infla-
ción lo va
desvalori-
zando
hasta que
deja de te-
ner vigen-
cia en
1992,
cuando
comienza a

tenía acceso con billetes de ci-
fras mucho más bajas.

En enero de 1970 entra en vi-
gencia el **Peso Ley 18.188**, cuyo
valor adquisitivo equivale al de
100 m\$n. Dicho de otra manera,
un peso moneda nacional equiva-
le, en el momento de desaparecer,
a la centésima parte (0,01) del
nuevo signo monetario. Pero éste
se desvaloriza mucho más y en
mucho menos tiempo.

El 1º de junio de 1983, el Peso
Ley 18.188 deja de tener vigen-
cia, y comienza a circular el **Peso
Argentino (\$a)**. Un Peso Argenti-
no equivale a 10.000 Pesos Ley
18.188, vale decir que el signo
que acaba de salir de circulación,
apenas es equivalente a \$a
0,0001. Y el nuevo signo sólo per-
manece hasta junio de 1985, así

que apenas está vigente dos
años.

El **Austral (A)**, que cuando na-
ce es más fuerte que el dólar, co-
mienza a circular en 1985, equi-
valiendo a 1.000 pesos argenti-

circular el actual Peso.

El **Peso** actual, vigente desde
enero de 1992, equivale a
10.000 australes, 10.000.000
de pesos argentinos,
100.000.000.000 (cien mil mi-



**Peso convertible de curso legal hasta la salida de la
convertibilidad, que estaba vigente desde 1992. Inicialmente se
imprimieron también billetes de 1 peso con la efigie de Pellegrini,
pero después este valor fue suplantado por las monedas.**



**Además de los billetes de 2 pesos con la efigie de Bartolomé
Mitre figuran los de 5, con la de San Martín; los de 10, con la de
Belgrano; los de 20, con la de Rosas; los de 50, con la de
Sarmiento; y los de 100, con la de Roca.**

llones) de pesos Ley 18.188 y
10.000.000.000.000 (diez billo-
nes) de pesos moneda nacio-
nal. En 22 años fue preciso qui-
tar a nuestro signo monetario,
nada menos que 13 ceros, con
lo que si hoy tuviéramos que es-
tablecer la relación entre el pe-
so actual y peso moneda nacio-
nal nos encontraríamos con que
1 m\$n = \$ 0,0000000000001.

¿Comprendés ahora por qué
no podés ahorrar como tus abue-
los cuando eran chicos?

Siulnas

**ESTAN CIRCULANDO:
\$ 10- NUEVO DISEÑO**

Tienen el mismo valor que los
billetes antiguos de m\$n 1.000

Se retiran cuando estén deteriorados
No es obligatoria su entrega

**Aviso del Banco Central de la
República Argentina cuando en
1970 se puso en circulación el
Peso Decreto Ley 18.188.**

**Mensaje de la Secretaría de
Información Pública de julio de
1985 cuando los Pesos
Argentinos reemplazaron a los
Pesos Ley 18.188.**

**BILLETES Y MONEDAS
QUE SE RETIRAN
DE LA CIRCULACION.**

USTED PUEDE CANJEARLOS, HASTA EL 31 DE OCTUBRE, EN TODOS LOS BANCOS.

PESOS (LEY 18.188)
1000 PESOS (LEY 18.188)
500 PESOS (LEY 18.188)
100 PESOS (LEY 18.188)
50 PESOS (LEY 18.188)
20 PESOS (LEY 18.188)
10 PESOS (LEY 18.188)
5 PESOS (LEY 18.188)
2 PESOS (LEY 18.188)
1 PESO (LEY 18.188)

PESOS ARGENTINOS
1000 PESOS ARGENTINOS
500 PESOS ARGENTINOS
100 PESOS ARGENTINOS
50 PESOS ARGENTINOS
20 PESOS ARGENTINOS
10 PESOS ARGENTINOS
5 PESOS ARGENTINOS
2 PESOS ARGENTINOS
1 PESO ARGENTINO

MONEDAS
1 AUSTRAL
2 AUSTRAL
5 AUSTRAL
10 AUSTRAL
20 AUSTRAL
50 AUSTRAL
100 AUSTRAL
200 AUSTRAL
500 AUSTRAL
1000 AUSTRAL

En función a la reforma monetaria
que el Banco Central de la
República Argentina ha dispuesto al
fin de la circulación de estos valores.
Para no ser víctimas
de falsificaciones, se recomienda
que se retiren los billetes y monedas
que se indican a continuación.
Recordar que los billetes y monedas
que se indican a continuación
deben ser retirados antes del
31 de octubre.

Los billetes y monedas que se indican
deben ser retirados antes del
31 de octubre. No se recomen-
da su uso como medio de pago.
Recordar que los billetes y monedas
que se indican a continuación
deben ser retirados antes del
31 de octubre.

**PARA CANJEAR A LA CRISIS
EL PAÍS NECESITA DE LOS ARGENTINOS.**

Libros recomendados

Los secretos de mamita

La escritora **Carmen Loguercio** presentó la colección de cuentos infantiles **"Los secretos de mamá"**, que cuenta con ilustraciones del artista plástico **Istvan**. A partir de historias con **personajes cotidianos de la naturaleza más cercana**, la escritora nacida en La Plata, pero radicada desde hace más de 40 años en General Roca (Río Negro), despliega un sinfín de aventuras que despiertan el interés y la imaginación.



Los cuentos tienen una narración dinámica y breve que permite una lectura múltiple e independiente de cada uno de los títulos. La colección de la Editorial Kárabos está integrada por **10 libros** de 32 páginas cada uno. El detalle de los títulos es el siguiente:

Libro 1: "Los secretos de mamá" y "El viaje del arrayán".

Libro 2: "La flor voladora" y "Rul, el caracol".

Libro 3: "La culebra que se quedó con hambre" y "El peludo y el zorro".

Libro 4: "Bonifacio" y "El zorro y el tigre".

Libro 5: "El avestruz y la rana" y "Sebastián, al que se le mojaban las canciones".

Libro 6: "Sebastián, al que se le mojaban las canciones" (teatralización) y "La canción de Sebastián".

Libro 7: "El cambio de Don Bartolo" y "El cangrejo Pedro, navegante y marinero".

Libro 8: "La mariposa desobediente que volaba al revés" y "El carpintero".

Libro 9: "Pipa, la hormiga ciudadana" y "Enriqueta y su amiga Carmita".

Libro 10: "La tonina azul (Capeetí, para sus amigos)".



Colorlandia

La selva peligrosa

Entre la densa vegetación asomaban los "dueños" de la selva, que les hacían cosquillas a todos los que pasaban... Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez



PEQUEÑOS COCINERITOS

Todos sabemos qué es ese tipo de sánduche llamado "pancho". Sin embargo, en otros países no lo saben, porque le dan otros nombres. En Uruguay se le dice "frankfurter"; en Estados Unidos, "hot dog"; en México y Venezuela, "perro caliente" (traducción del anterior); en Cuba, "bocadillo de perro"...

Pero, ¿quién lo ideó? Se dice que alguien, en Estados Unidos, a fines del siglo XIX, y si tenemos en cuenta que en Alemania a la salchicha de Viena se le llama "dachshund" ("perro de techo", lo que nosotros decimos "perro salchicha"), es fácil deducir por qué lo llamaron "perro caliente". ¿Y por qué nuestro "pancho"? También es simple. Nada tiene que ver "Pancho" como apodo de Francisco; el nombre surgió al unir "pan" con la primera sílaba de "chorizo": pan-cho.

Hoy vamos a enseñarte a preparar unos sabrosos panchos diferentes. Vale decir que necesitarás tantas salchichas de Viena y tantos panes para panchos como quieras comer en tu casa. Lo que varía es la salsa que cada cual lleva. Veamos...

Panchos con salsa tártara. Molé pickles en la licuadora o pro-



Una fiesta de panchos

cesadora y mezclalos con mayonesa. Acompaña los panchos con esta salsa, como lo harás con las siguientes.

Panchos al verdeo. Picá muy pero muy finamente la parte verde de la cebolla de verdeo y mezclala con queso-crema.

Panchos a la ketchup. Mezclá

queso-crema, salsa ketchup y mostaza.

Panchos con salsa de palta. Con un tenedor, pisá la palta con mayonesa, sal y pimienta.

Eso es todo, cocinerita o cocinerito. ¿No te parece que vas a darte una fiesta de panchos?

Ana

El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIKUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONIKUITA.

Un abrazo y hasta el próximo domingo.

croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL

E-mail: croniquita@yahoo.com.ar



Autor:
Emiliano Bogado,
10 años.
Saavedra,
Cap. Fed.



Autor:
Alejandro Ezequiel
Cruz, 6 años.
B° Villa del Plata,
Florencio Varela,
Bs. As.



Autor:
Hernán
Fernández
Marrapodi,
11 años.
Cap. Fed.



Autora:
Constanza
Larrañaga,
7 años.
Burzaco,
Bs. As.



Autora:
Florencia
Nicanora
Acosta,
7 años.
J. C. Paz,
Bs. As.



Autora:
Lucía
Borgonovo,
6 años.
San Nicolás,
Bs. As.

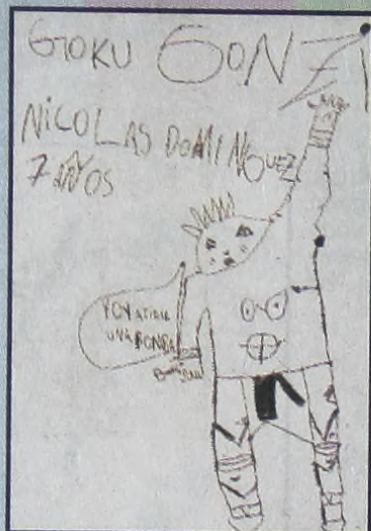


El correo de Croniquita y sus amigos

Autor:
Brian Dezan,
8 años.
Laferrere,
Bs. As.



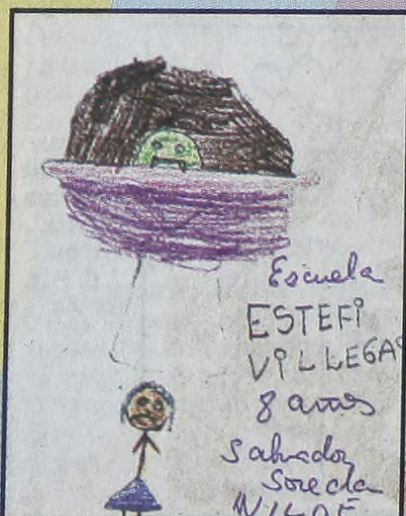
Autor:
Gonzalo Nicolás
Domínguez,
7 años.
Bº Pte. Mitre,
Cap. Fed.



Autora:
Gabriela
Giordani,
8 años.
Rosario,
Santa Fe.



Autor:
Juan Pablo
Caballini,
11 años.
Pergamino,
Bs. As.



Autora:
Estefanía
Villegas,
8 años.
Wilde,
Bs. As.



Autora:
Camila María Cavalli, 9 años.
Cap. Fed.



Autor:
Sebastián
Facundo
Bustos
Gómez,
6 años.
Matheu,
Bs. As.



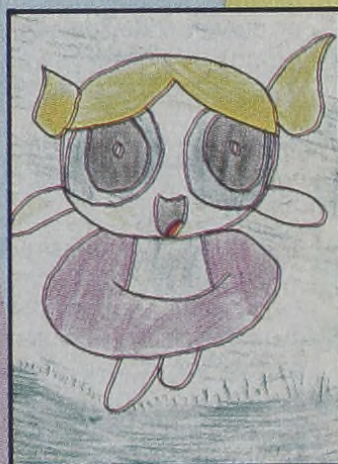
Autor:
Alejandro Facundo López Minadeo, 7 años.
Carmen de Areco, Buenos Aires.



Autor:
Claudio E. Martínez, 11 años.
San José, Misiones.



**Lucas Javier
León, 7 años.
Bº Rivadavia,
Cap. Fed.**



Autora:
Nerina
Luz
Gigena,
7 años.
Merlo,
Bs. As.



Autora:
Vivian
López,
10 años.
Cap. Fed.

"Cartas y cuentos"

Los amiguitos de Ingeniero Budge

Queridos amigos de Croniquita:

Esperamos que cuando reciban nuestra carta, la bendición de Dios Padre los acompañe siempre. Somos 18 niños que pertenecemos a un grupo de catequesis de la parroquia San Francisco de Paula, de Ingeniero Budge, en el partido de Lomas de Zamora.

Con la ayuda de nuestra catequista, Aída Miranda, decidimos escribirles. Ustedes y nosotros sabemos que a nuestro barrio se lo conoce por muchas cosas feas, por la violencia, los robos, los asesinatos y otras cosas malas. Nosotros queríamos contarles a ustedes que no todo es malo, en nuestro "humilde barrio" tenemos una hermosa parroquia y a uno de los mejores sa-

cerdotes, Jorge Aníbal Beigbeder, aquel que vive pendiente del que sufre, del enfermo, de los abuelos, de los niños de la calle.

Nuestro párroco tiene 10 ca-

contamos con apoyo escolar para nosotros y a su vez tenemos una merienda reforzada que consiste en chocolate y galletitas.

Bueno, esto es lo que queríamos que supieran, que no todo es malo en Ingeniero Budge. Les mandamos muchos saludos.

Autores: Kevin, Alan, Jorge, Hernán, Marina, Jennifer, Jonathan, Gabriela, Carina, Yanina, Romina P., Romina G., Yanet, Gastón, Damián, Matías, Nicolás y Johana. Ingeniero Budge, Lomas de Zamora, Bs. As.

Nota de la Redacción: nos alegramos muchísimo por todas las cosas lindas que nos contaron y les mandamos un gran abrazo a cada uno de ustedes.



pillas a su cargo, y en cada una de ellas podemos ver cómo va creciendo. Gracias a su esfuerzo y el de la comunidad funciona un comedor comunitario para 100 abuelitos,

Quiere cartearse

Hola, Croni:

Yo quiero hacer amigos por carta y parece que Lucas Faraldo, de Antonio Carboni, también. Así que si él u otros chicos y chicas quieren cartearse conmigo lo pueden hacer a Presidente Perón 847, Lobos (C.P. 7240), Bs. As.

Me encanta la revista y quiero aprovechar el correo electrónico para mandar saludos a mi amiga Daiana, que hace poco empezamos a serlo y la requiero, tam-

bién a mis compañeros y compañeras de 6º Turno Mañana de la EGB Nº 37. Me gustaría que hicieran una nota sobre "Rebélde Way" y jaguante Boca!



Autora: María Paz Azcárate. Lobos, provincia de Buenos Aires.

N. de la R.: te mandamos muchos saludos y ya vas a ver que tu casa se llenará de cartas de croniquines de todo el país...



Los chicos de Lugano

Amigos de Croniquita:

Leemos siempre la revista que ustedes hacen tan bien. La carta es para pedirles si nos pueden publicar la foto en donde estamos nosotros (somos la quinta y la séptima, de las que están paradas, empezando desde la izquierda) con nuestros compañeros de 2º grado D Turno Tarde de la Escuela Nº 15 de Lugano. Les mandamos un gran beso a la señora Nora y a todos los que hacen la "Croni", como nosotras la llamamos.

Autoras: Karen Soledad y Florencia Belén Vega, 7 años. Lugano, Capital Federal.

N. de la R.: a las mellicitas de Lugano les mandamos un montón de cosquillitas y un doble abrazo de oso...

El boquense Marcelo



Hola Croniquita:

Les cuento que me gusta mucho jugar al fútbol y soy fanático de Boca. La revista me encanta y quiero que manden más actividades. Tengo un hermano llamado Franco, de 3 años, que tiene muchos rulos, y una prima muy buena, de 12 años, que se llama Paula. Un beso para todos. Chau.

Autor: Marcelo Ezequiel Intile, 9 años.
Vilela al 3900, Saavedra, Capital Federal.

N. de la R.: gracias por escribirnos y saludos a tu enredado hermanito Franco y a la buenísima de Paula.

El perro Niko

Señores de Croniquita:

Los saludo muy cariñosamente a todos ustedes. Este perrito se llama Niko. No es mío, pero lo quiero mucho. El dueño tiene dos perritos, la otra es hembra y se llama Yeni. Niko está casi inválido. El dueño es italiano, es un hombre muy bueno porque los atiende muy bien a los dos perritos. Muchas gracias por todo.

Autora: Eva, Villa Urquiza. Capital Federal.

N. de la R.: gracias, Eva, por la carta y por hacernos conocer a Niko.



El rincón de la poesía

La muñequita maestra

Pero, cómo, las muñequitas hablan?

¿Las muñequitas corren, caminan, hacen travesuras?

¡Sin apretarles ningún botón, cantan, y me abrazan con dulzura!

¡Me parece que esta muñequita es rara! No es igual a las demás, ¡es tan hermosa su cara y sus ojos brillan por demás! ¡Shhh...!, despacito

lo que hace voy a mirar; qué extraño, puso a otras muñecas en ronda y las va a aleccionar...

—¡La maestra soy yo, y les voy a enseñar que dos y dos son cuatro y que eso es sumar!

—A ver... a ver, ¡pero si era mi nenita, la confundí con una muñequita...!

Anamaria Blasetti

La alegría de Payasín

Colorlandia Los globitos de Payasín

Con la foca malabarista y el perrito "Salchichón" esperan la llegada de los chicos para la nueva función... Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Había una vez un payaso vagabundo llamado Payasín. Con su perro Salchichón, Payasín siempre buscaba trabajo, pero nunca encontraba. Un día, cansado de tanto buscar, se fue al último circo que le quedaba. Tanto fue su alegría cuando vio un cartel que decía "se busca payaso" que saltó de la alegría. Cuando entró al circo y vio tanta gente decidió ir a buscar al dueño para ver si lo contrataba. El dueño dijo que sí, y desde entonces es el payaso más alegre que se puede ver en el circo.

Cuentero: Cristian Daniel Alderete, 10 años. Cazón al 6300, Laferrere, Bs. As.

N. de la R.: precioso tu cuentito, Cristian. Te enviamos un abrazo de oso y aguardamos con impaciencia otra de tus obras.

Rodolphe Töpffer

El precursor de las historietas

El suizo Rodolphe Töpffer fue uno de los más importantes **precursores de la historieta**. Había nacido en la ciudad de Ginebra, en 1799, y es el creador de las **"historias con estampas"**, como él mismo las denominó. Con ellas se convirtió en el precursor de la historieta. En esta nota te contaremos algo acerca de él.

Esas historias de su creación constan de una narración en la que están estrechamente unidos la escritura y el dibujo. Además, el texto está escrito a

mano, como luego lo estaría en los globos de la historieta, salvo que no había "globos", sino que las palabras iban debajo de la ilustración. Por ello no podemos decir que se tratara aún de una auténtica historieta.

Lo importante es que la obra de Töpffer no puede ser solamente leída ni únicamente mirados sus dibujos. Porque si se la tratara de comprender de una sola de estas dos maneras no se entendería el argumento. Es decir que la unidad entre dibujo y texto es la mejor prueba de que se trata de

un verdadero antecedente de la historieta.

La primera historia con estampas de Töpffer data de 1827. Se tituló **"Los amores del señor Vieux Bois"** (Les amours de M. Vieux Bois), pero fue publicada recién unos diez años más tarde, gracias a que había sido elogiada por el célebre poeta Goethe.

A aquella historia inicial siguieron **"El Doctor Festus"** (Le Docteur Festus), de 1829;

"Historia del señor Cryptogame"

(Histoire de M. Cryptogame), de

1830, publicada en 1845;

"El señor Pencil" (M.

Pencil), de 1831, pu-

blicada en

1840; **"Histo-**

ria del señor

Jabot" (His-

toire de M. Ja-

bot), de

1831, publi-

cada en

1833; **"El**

señor

Crépin"

(M. Cré-

pin), de

1837, e

"Historia

de Alber-

to" (Histo-

ire d'Albert),

de 1844.

Este talen-

toso autor fa-

lleció en 1846

y pasó bastan-

te tiempo para

que aparecieran las pri-

meras historietas. Sin em-

bargo, no debe olvidarse que

si éstas surgieron fue gracias a sus

originalísimas **"historias con estampas"**.



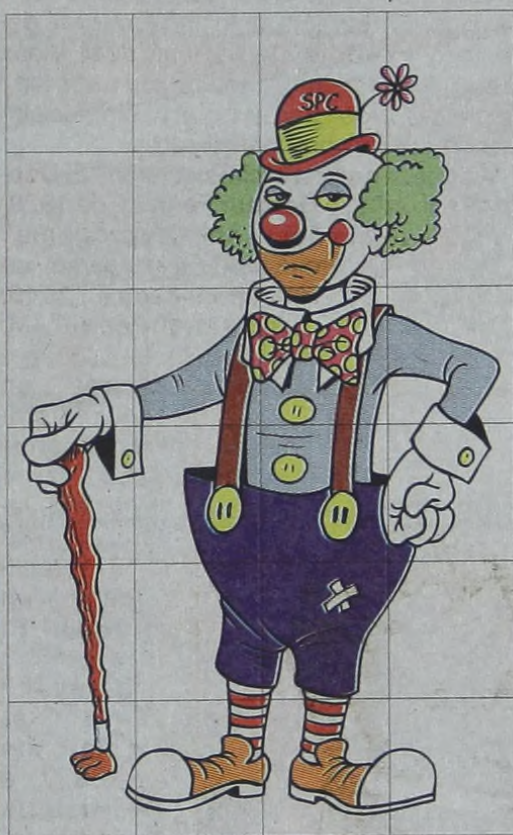
Töpffer y su personaje, el Señor Vieux Bois.

Roberto Selles

ENTRETENIMIENTOS

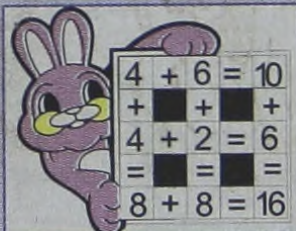
DIBUJANDO

Vas a ver qué fácil es dibujar a Payasín copiando uno a uno cada cuadradito y cuando esté listo... ¡a los colores, amiguito!



Soluciones:

PIEDRA LIBRE



CARACOLES Y PEGES



=1



=2



=3



=6

PARA INGENIOSOS

PELUSA

